

Territoires étrangers **Elodie Carr & Pascal S mur**

**! Entrée
libre !**

De et par Elodie Carr et
Pascal S mur.
Avec l'aimable participa-
tion des personnes pr -
sentes au premier rendez-
vous au festival Les
Intranquilles 2004

**Faire sa soupe, boire dans un bol mou ... c'est la
surprenante proposition d'Elodie Carr et
Pascal S mur.**

**Ils proposent une installation participative : la
préparation d'une soupe, un espace de discus-
sions, des vidéos, des lectures ...** Ce parcours ini-
tiatique autour de la nourriture, ouvert à tous est
à la limite de l'art et du social dans la continuité
des projets des deux plasticiens.

Atelier 5

"Nous fonctionnons séparément de la collectivité
sociale, et indépendamment les uns des
autres. Nous contribuons à nous exiler de notre
propre société. Nous espérons que ce parcours
permettra et renforcera les modes de coopéra-
tions, la solidarité et l'interdépendance qui
pourrait exister dans la population".

Elodie Carr et Pascal S mur_

Su

2005

INSTALLATION ARTS PLASTIQUES

VEN 14_ JANVIER DE 19H 1H

SAM 15_ JANVIER DE 18H 1H

DIM 16_ JANVIER DE 14H 18H

Les Subsistances Laboratoire de création artistique

Note d'intention

Installation d'un parcours expérimental, participatif et volutif par les visiteurs. Cette installation sera réalisée le vendredi 14 avec les personnes qui ont participé au premier rendez-vous. Le lendemain, les visiteurs y seront conviés. L'installation repose sur des notions de parcours communs, de territoires partager, se rencontrer. Elle sera sous forme de "repas cuisiner" par les visiteurs. La cuisine et le repas représenteront un essai de zone sociale indéterminée. Ce sera un lieu de refuge, une saisie du temps lui-même. Le territoire que nous mettrons en place, pourra surgir n'importe quand et n'importe où, travers des objets autonomes et temporaires.

Parcours

Elodie Carr travaille et vit à Bordeaux. Ses recherches se situent au croisement de l'art et du social. Elle crée des situations d'actes qu'elle construit et actionne avec le public pour une rencontre de passage. Elle labore des micro-situations et interroge différents modes de déambulation et manières de vivre son corps par rapport à l'autre. Elle participe à diverses interventions en collaboration avec Catherine Contour et Jean-Paul Thibaud, et travaille actuellement avec Pascal S mur.

Pascal S mur, artiste pluridisciplinaire, travaille sur la notion de co-présence des œuvres participatives où il construit une esthétique impliquant les publics dans des actions libératrices de gestes, d'expressions et d'attitudes. Il s'empare des logiques de communication et les transforme pour leur faire subir l'exploration des contradictions de l'altoire et des conversations sociales et culturelles. Il participe notamment aux expéditions "Le bout du Monde", et collabore avec Abdella Karroum, Fbwn, Jean-Paul Thibaud. Avec Elodie Carr, il collabore au projet de la cantine populaire.

Aux Subsistances !

"Territoires Etrangers" est le deuxième volet d'un projet global qui expérimente les protocoles de rencontres autour de la notion d'espace intime / d'espace public. Après le Week-End de clôture du festival Les Intranquilles 2004 et le Week_End "A CHAUFFE !", **Elodie Carr et Pascal S mur** reviendront au Week_End de Printemps en avril 2005.

Prochainement / WEEK_END DE PRINTEMPS

VEN 1_SAM 2_DIM 3_AVRIL 2005

Spectacles, performances, concerts lectro... / Théâtre, danse, nouveau cirque, musique...

Avec : **François Sarhan, Mark Tompkins, Laurent Pichaud, Collectif Les Têtes Coupées (Jean Lacornerie, Keith Hennessy, Rabih Mroui...), Christophe Huysman, Boris Charmatz & Dimitri Chamblas / association edna...**



DANSE / THÉÂTRE / NOUVEAU CIRQUE / MUSIQUE
SPECTACLES, PERFORMANCES, RESIDENCES D'ARTISTES, CHANTIERS

LES SUBSISTANCES

LABORATOIRE DE CRÉATION ARTISTIQUE_LYON



8 bis, quai St-Vincent Lyon 1^{er}
www.les-sub.com

04 78 39 10 02